









Inhalt

Einleitung.....	6
Übetipps.....	8
Trackliste der play-along-CDs.....	10
Die Gitarre.....	11
Aufbau der Gitarre.....	12
Pflege der Gitarre.....	13
Die Ausrüstung.....	14
Die Saitennamen und die Tonleiter.....	15
Die korrekte Haltung.....	17
Das Stimmen der Gitarre..... 	18
Das Notensystem.....	18
Darstellung der Töne auf dem Griffbrett.....	20
Die Taktstriche.....	20
Der Vierverschritt.....	21
Der Anschlag - Finger oder Plektrum?.....	24
Die Notenwerte.....	25
Übung 1..... 	26
Der doppelte Taktstrich.....	26
Das Wiederholungszeichen.....	27
Rehearsal Letters.....	27
Prosciutto..... 	28
Apoyando und Tirando.....	30
Die Bezeichnung der Anschlagfinger.....	31
Übung 2..... 	31
Da Capo.....	32
Bruschetta..... 	32
Der Bindebogen.....	32
Übung 3..... 	33
Pausen.....	33
Das Intro.....	35
Aglio..... 	36
Bezeichnung der Greiffinger.....	37
Töne auf dem Griffbrett finden.....	40
Töne auf den Notenlinien finden.....	41
Cipolla..... 	42
Akkorde/ Dur & Moll.....	44
Übung 4..... 	46
Endings.....	47
Das Faulenzerzeichen.....	47

Da Capo al Fine.....	47
Alla breve.....	48
Margherita..... 	49
Die Hilfslinien.....	50
Tiramisu con carne.....	52
Dal Segno.....	55
Napoli..... 	56
Achtelnoten.....	58
Achtelpausen.....	59
Punktierte Noten.....	59
Fingerpicking mit Akkorden.....	60
Mehrstimmiges Spiel mit Plektrum.....	61
Strumming.....	63
Übung 5..... 	64
Funghi..... 	66
Der F-Dur Barré-Akkord.....	68
Kreative Übungen.....	70
Pizza Egocentrico.....	71
Improvisation.....	73
Improvvisazione Capricciosa..... 	74
Die Pentatonik.....	75
Improvisationskonzepte und besondere Techniken.....	78
Powerchords.....	82
Übung 6..... 	85
Übung 7..... 	86
Palm mute.....	86
Let ring.....	87
Slashes.....	87
Antipasto a braccio.....	88
Al Capone..... 	90
Zusammenfassung aller gelernten Töne.....	92
Der eigene Song.....	94
Akkordraster-Blatt zum Kopieren.....	95
Notenpapier zum Kopieren.....	96
Tipps zum Notieren eigener Songs.....	97
Beispielvorlagen für eigene Songs.....	98
Der Autor.....	100
Danksagungen.....	101