










## Inhalt

Einleitung.....	4
Übetipps.....	5
Trackliste der Playalongs.....	6
Die Gitarre.....	7
Aufbau der Gitarre.....	8
Pflege der Gitarre.....	9
Die Ausrüstung.....	9
Die Saitennamen und die Tonleiter.....	10
Die korrekte Haltung.....	12
<b>Das Stimmen der Gitarre</b> ..... 	<b>13</b>
Das Notensystem.....	13
Darstellung der Töne auf dem Griffbrett.....	14
Die Taktstriche.....	15
Der Viererschritt.....	16
Der Anschlag - Finger oder Plektrum?.....	18
Die Notenwerte.....	18
<b>Übung 1</b> ..... 	<b>19</b>
Der doppelte Taktstrich.....	20
Das Wiederholungszeichen.....	20
Rehearsal Letters.....	21
<b>Prosciutto</b> ..... 	<b>22</b>
Apoyando und Tirando.....	23
Die Bezeichnung der Anschlagfinger.....	24
<b>Übung 2</b> ..... 	<b>25</b>
Da Capo.....	25
<b>Bruschetta</b> ..... 	<b>26</b>
Der Bindebogen.....	26
<b>Übung 3</b> ..... 	<b>26</b>
Pausen.....	27
Das Intro.....	29
<b>Aglio</b> ..... 	<b>30</b>
Korrekte Haltung der linken Hand.....	31
Bezeichnung der Greiffinger.....	32
Töne auf dem Griffbrett finden.....	34
Töne auf den Notenlinien finden.....	35
<b>Cipolla</b> ..... 	<b>36</b>
Akkorde/ Dur & Moll.....	37
<b>Übung 4</b> ..... 	<b>40</b>
Endings.....	40
Das Faulenzerzeichen.....	40